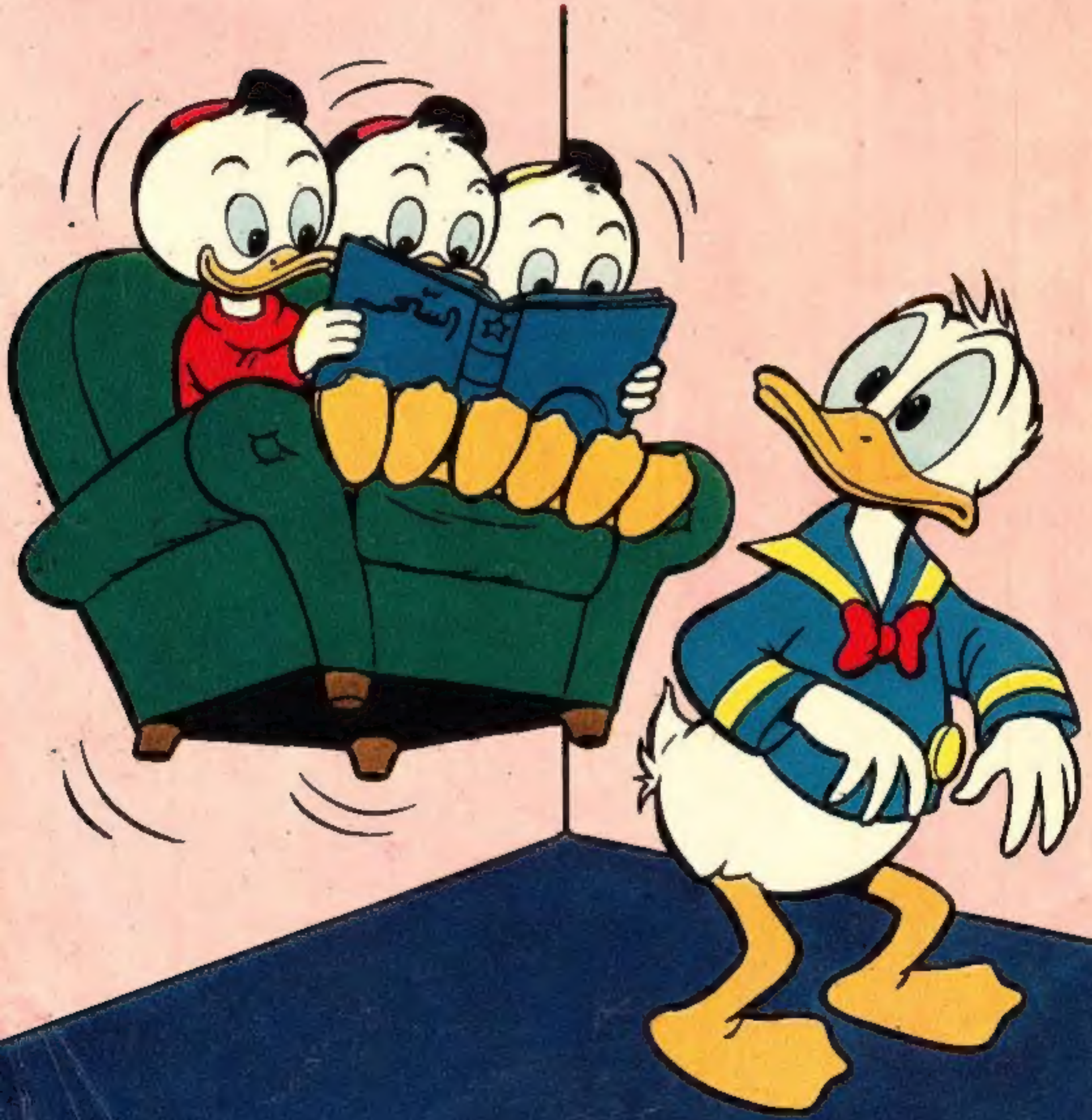


ميكي

مع العدد هدية
الحصان بطول
المشعر صفحة ٢٧

الشمس ٣٠ مليها

العدد ٤٦٣ - ٥ مارس ١٩٧٠





بريد القراء

أخبار الأطفال

● وزارة الشباب بدأت في تنفيذ خطة خاصة ..
.. لاعداد جيل جديد من السباحين الاطفال من بين تلاميذ المدارس الابتدائية الذين تتراوح اعمارهم بين ٨ و ١٢ سنة ..
يتم تدريبهم دون مقابل في حمام السباحة المفتوح بنادي الكتشفة البحرية بالانفوشي ..
بالاسكندرية، سيتولى الاختصاصيون تدريب من يقع عليهم الاختيار مدة ٧٢ ساعة موزعة على العام الدراسي ..

للأذكىاء فقط

هل تستطيع أن تقسم هذا المربع الى أربعة اقسام متساوية .. على أن يكون في كل قسم ثلاث نقاط فقط ؟
الحل الصحيح على الصفحة « المقابلة »
من الصديق : فيصل عليان - سوريا



حكمة

العلم شوق
والكتابة ذوق
والبيان جرأة
والمنطق بصيرة
مأينة صياح - القاهرة

مسابقة جلاء

الفائز الأول هيسو الصديق « فريد فؤاد عبد الله » القاهرة -
الفائزة الثانية « مديحة احمد حسن » ساكن حلبيسة الزيتون -
الفائز الثالث « محسن محمد السيد » السيدة زينب -

كما فاز هؤلاء الاصطفاء بنشر اسمائهم :

ليلى عريف - الاسكندرية
محمود احمد سليمان - مصر الجديدة -
عطائه - دمنهور -
سالم - الكويت -
محمود شادوقه - القادى -
مديحة محمد النحاس -
حسن احمد ابو طالب -
الرفايق -
آشرف ابراهيم - الاسكندرية

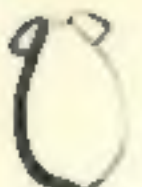
اطيب التهاني للقائما الاعزاء وسنستأنو لنشر نتائجهم



رقم ٤٥٥



أرقام ٥١٨
مراجعة احمد



حرف ج
حسن محمد

إضحك معي

سأل الاب ابنه : لماذا رست في امتحان التاريخ؟
فقال الابن : لان المعلم سألني عن امور حدثت قبل مولدي بالف عام .
هيم فاعمل - العراق



رئيسة التحرير

عفت ناصر

مديرة التحرير

رجاء عبدالناصر

ليلة الاشرار السنوي - ٥٢ عددا - في الجمهورية العربية المتحدة وبلاذنا على البريد المصري والاقتصادي ١٥٠ قرشاً صاعاً - في سائر انحاء العالم ٨ دولارات او ٥٦ ليرة والقيمة تزيد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : في ج.ع.م. والسودان بحدوالة بريديه - في الخارج بحوول او بتيك مصري قابل الصرف في ج.ع.م. - والاستعمار الموضحة اعلاه بالبريد العادي - ونفاعة رسوم البريد الجوي والسجل على الاسعار المحددة عند الطلب

عربية ! من خمس ساعات الطبخ على البوتاجاز ، ومش عاوز يستوى !!



حجازي

بطل الاسبوع هو
الصدوق « هاني محمد
الهلالى » روى الفرج ..
وقد فاز بمجلد ميكى
وعضوية نادى المفامرات

الوقت من ذهب

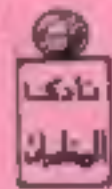
كنت دائما اهوى اللعب
والشقاوة ، وبمضى هذه
الالعب كانت غير مفيدة ،
وغير نافعة .. لهذا كانت
امى دائما تنصحنى بان
اهتم بدروسي .. وان اأختار
المسابا الفيدنى ، كنت
اطيعها أحيانا .. وأخالها
أحيانا أخرى .. لسكن
جدتى الطيبة ، التى
تسدى الى النصائح دائما
والتي كانت تحكى لى قصصا
وحكايات جميلة ، حينما
رائتى لا اهتم بنصائح امى
حكمت لى تلك الحكاية التى
كان لها تأثير .. وتغير لى
حياتى قالت :

فى يوم من الايام مر رجل
على امير المؤمنين وقال له :
عندى شئ سيد هسك خال
له الخليفة : هات ما عندك
وفى الحال اخرج الرجل من
جيبه مائة ابرة وشسق
احداها فى الحائط ، ثم
ابتعد وذهب الاخسرى
فعلقت بشعب الابرة الاولى
ثم ابرة أخرى تعلقت بشعب
الابرة الثانية .. وهكذا
حتى اكملها مائة ابرة ، كل
ابرة تعلقت بالآخرى ..
واعجب الخليفة بمهارته
.. فامر له بمائة دينار من
الذهب .. ومائة جلدة ..
فخاف الرجل وارتمى ،
وسال الخليفة عن السبب
فقال له المائة دينار
امارتك ، والمائة جلدة
لاضاعتك الوقت فيما لا
يفيد .. وسيطرت حكاية
جدتى على ذهنى ، وبدأت
اهتم بدروسي ، ولم اعد
المب ألعابا نافهة لانفدىنى
بفضل حكاية جدتى التى
أثرت لى دون ضرب أو عقاب
كما كانت تفعل امى دائما
عندما تجدنى اصعب وقتى
لى فراغ .

انتظر العدة القادم أسماء الفائزين فى مسابقة عيد الطفولة

حل للأذكياء فقط

المتشور على صفحة ٢



لكل مشكلة حل

اذا كر دروسى واحفظها
حفظا جيدا .. حتى انى
أسمعها لائى .. وفى اليوم
التالى عندما استعيد
حفظها اجدنى كائى لم
افراها واكون قد نسيتهما
فما السبب ؟
أحسن زهير
صديقى .. السبب هو
انك تحفظ الدرس دون ان
تكون متفهما لمعناه ولكي
تثبت الدرس فى ذهنك
افراه مرتين بفهم .. ثم
حاول ان تحكيه لنفسك
كحكاية .. ثم عاود قراءته
بفهم وتركيز ، حتى يصبح
واضحا وثابتا فى ذهنك ..
وفى نفس الوقت تكون قد
حفظته وفهمته

ردود قصيرة

الى الاخوة عماد ،
ورندة ، وزبادى - من
النيسك سوريا - ميكى
بهنكم بالعيد السعيد ..
وارجو لكم دوام المراسلة
الى الاخوين محمد ،
واحمد مصطفى المساحى
- مدرسة النقراشى
الابتدائية شسكرا على
آرائكم واقتراحاتكم ..
وبمرنا تلبية رغباتكم فى
المسابقات الكثيرة
الى الصديق جمسال
أحمد عوض - عدن العفري
ابعت الينا بنموذج من
هذه الاختراعات لنشره
بالمجلة .

سر الأبريق الأثري!

آه لو نجد وسيلة للهروب من المطبخ!
سبحان.. وجدتها يا "بندق"!





حاول « ميكي » العثور على الابريق الاخرى ، وفجأة وقع هو ورفاقه في
أسر « دنجل » الذي حبسهم في مكان منزول .



بسرعة أدرس
المكان هنا !



ياه .. كانت عملية
شاقة ومتعبة !



اشتغلوا بهمة .. لازم الباخرة تكون جاهزة للإبحار بعد ساعة !

الكابتن « ماك » ..
مش معقول !!



المسألة فيها
سر !



مش معقول يكون خاين
ويشتغل مع « دنجل »
وعصابته !



افكرتني معاهم .. دي مؤامرة
لتشويه سمعتي !
قصديك
إيه ؟



« ميكي » !
كابتن « ماك » .. افكرت !





الخطوة رقم ٧





أنا منتظر متاعب في
المتحف الليلة .. حالا
ح اشرح لك !



رئيسي "بطوط بونر" الموقف ..

ما فيش داعي للخوف .. كل شيء في أمان !!

شكرا للتحذير !

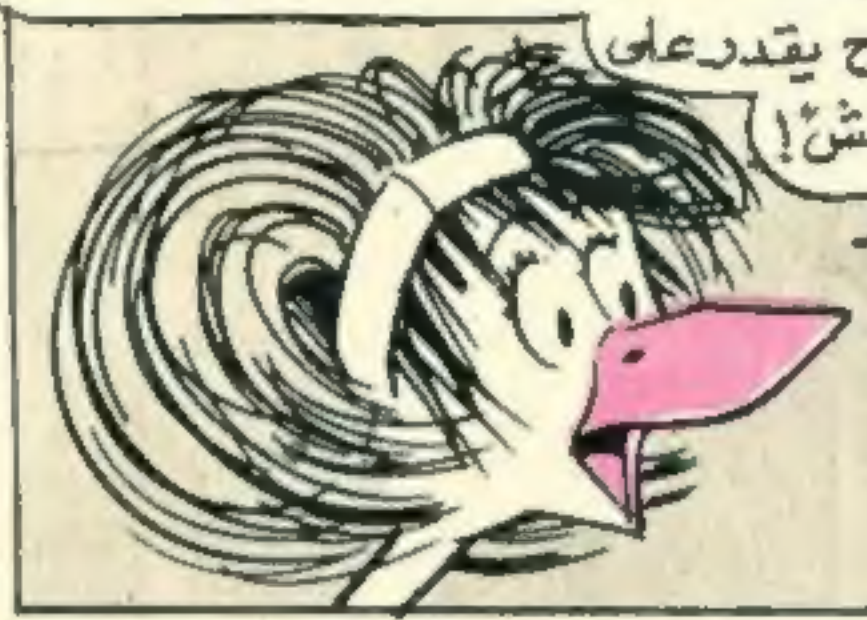


مش ممكن أحرسها شخصيا
لأبد من حارس غير
معروف !



لازم إنت تحرس الماسة ، أمين المتحف

مش ح يقدر على
"الوَحْش" !



في الحال نطلب "بطوط" !



"بطوط" !



" بوند" بيكلمني من الصابونة !
دي مش صابونة .. ده
راديو متنكر !



"بطوط بوند" ينادي
"بطوط" !



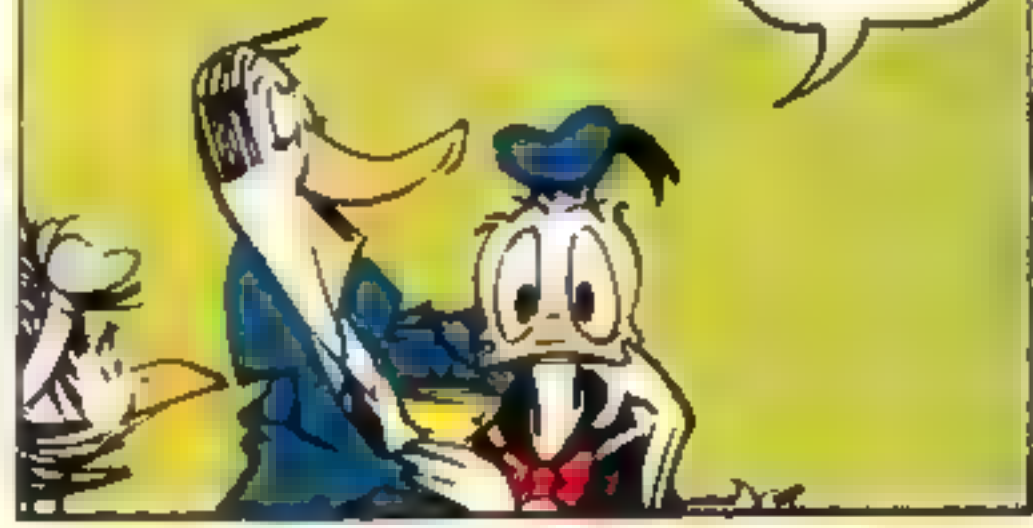


إزاي تكلفه بعمل خطير بالشكل
ده ولا تعطيه إلا البطارية فقط ؟

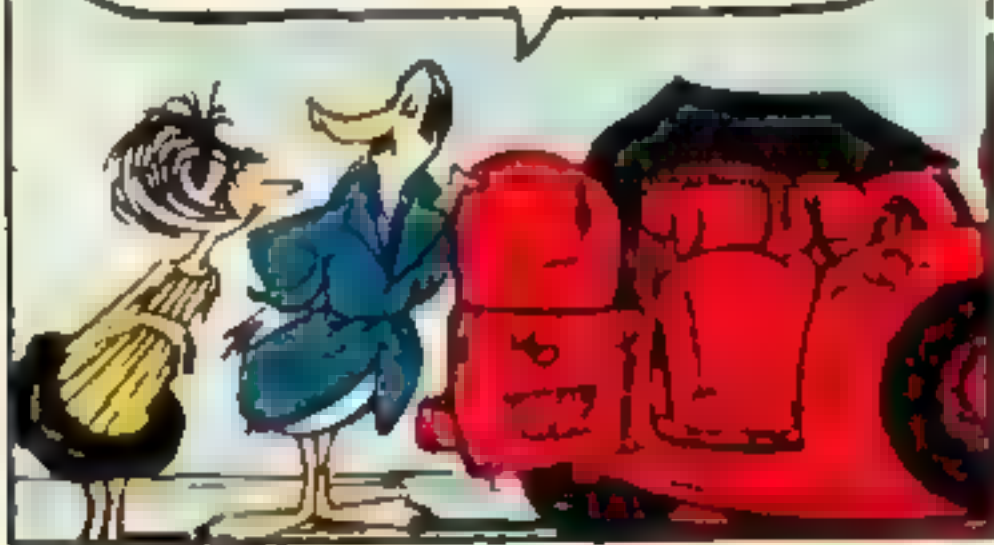


ركز الضوء على أى شىء تشك فيه
واترك لى الباقي !

دى كمان
بسيطة !



ودى طريقة جديدة للقبض على
"الوَحْش" من مكتبي !



لكن دى مش مجرد بطارية .. دى
كاميرا تليفزيونية متصلة بمكتبي !



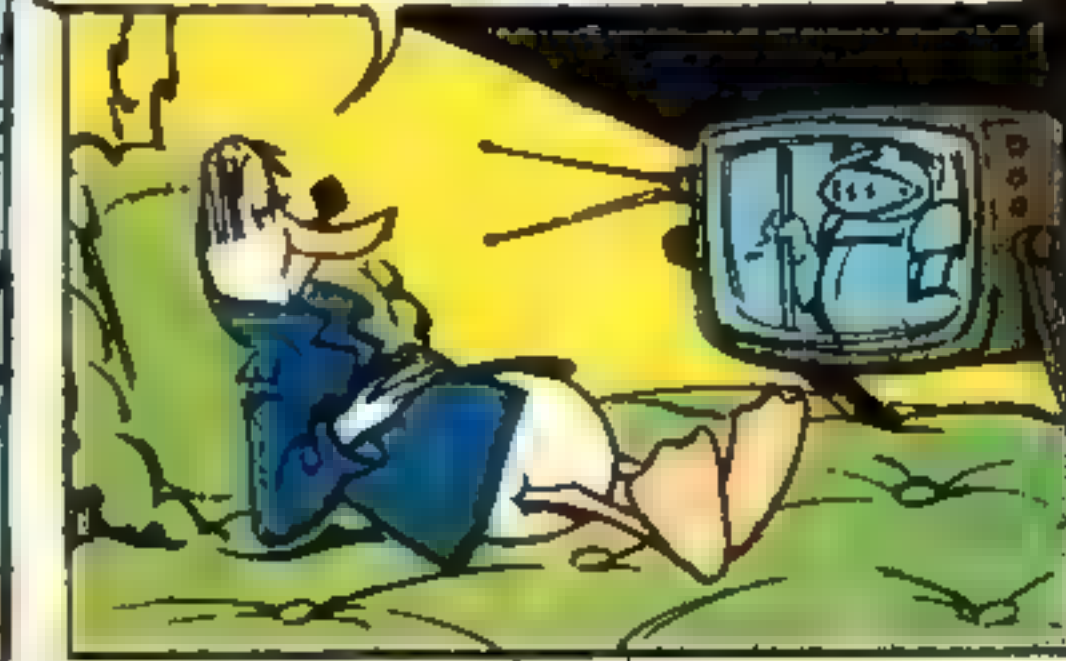
ياه ! الجو هنا مخيف !

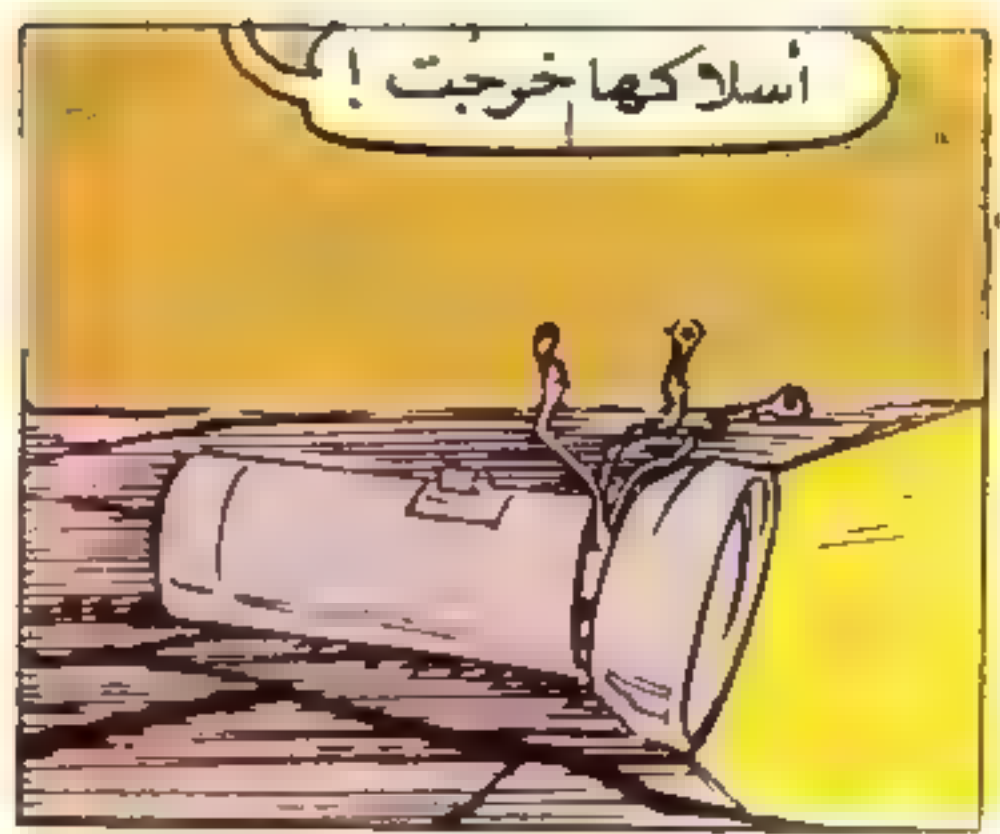


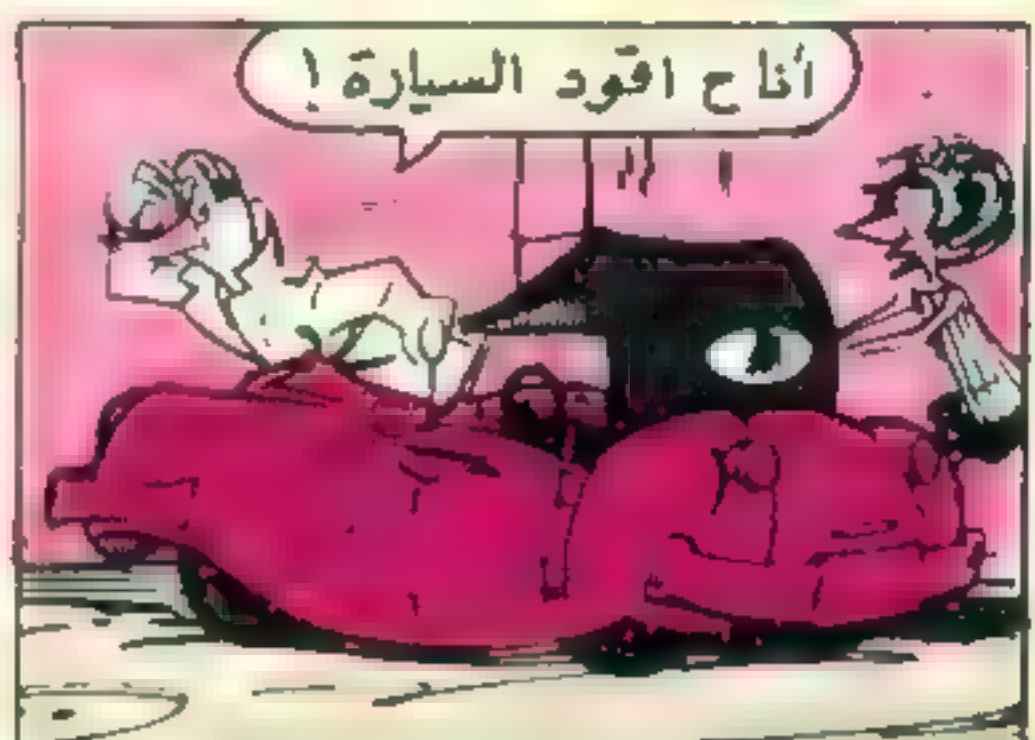
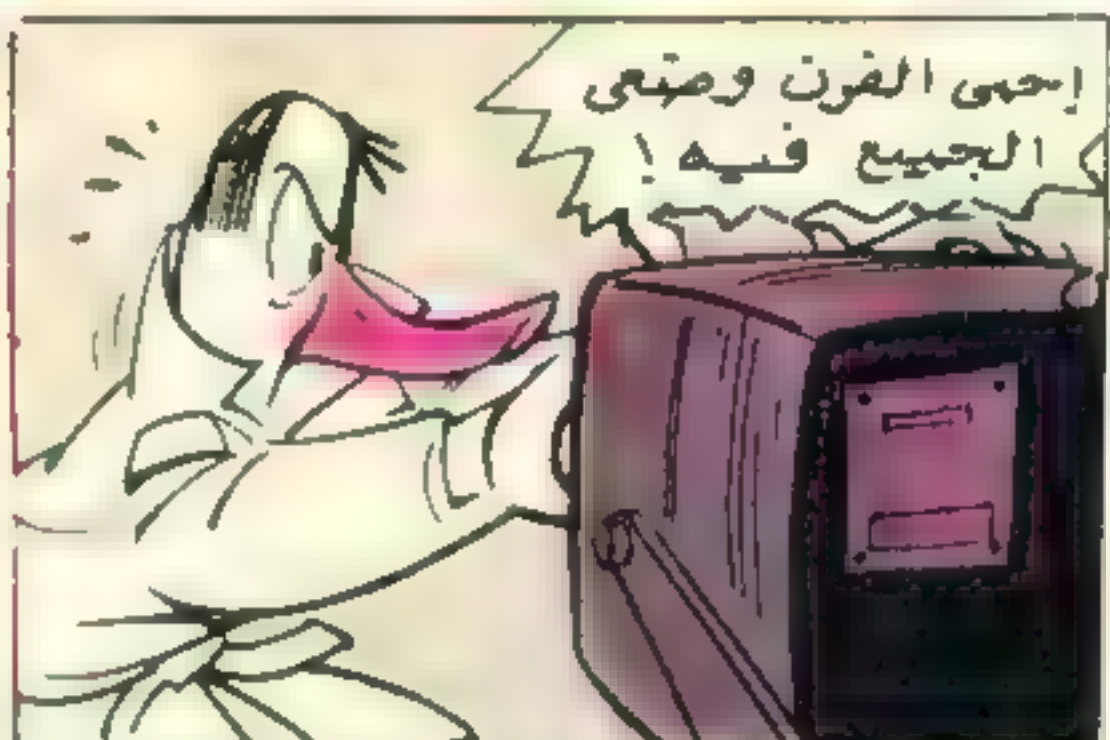
ياه ! أرجو إنها تكون
سليمة !

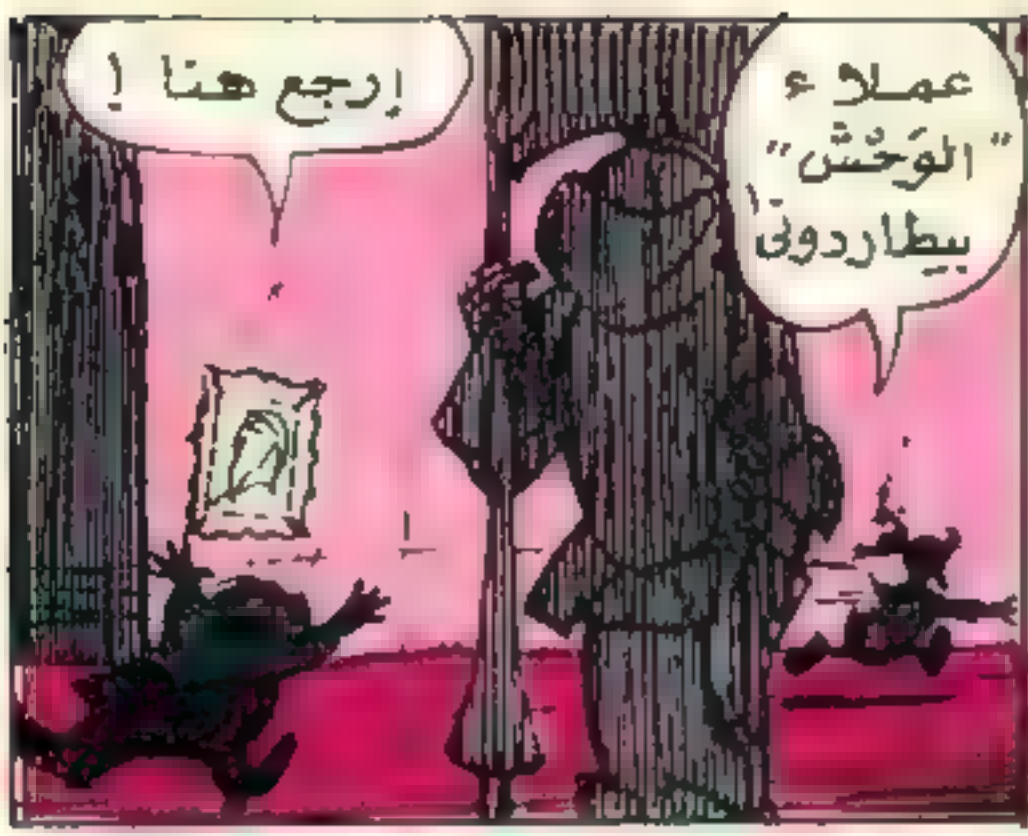


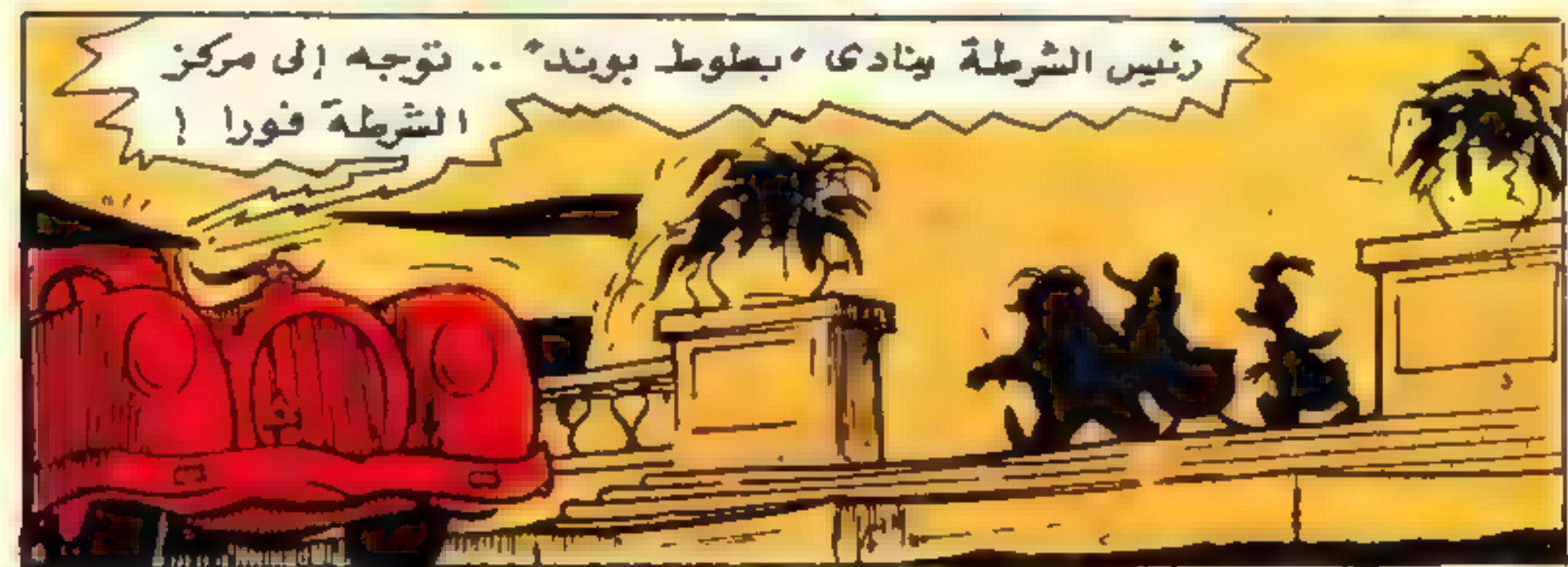
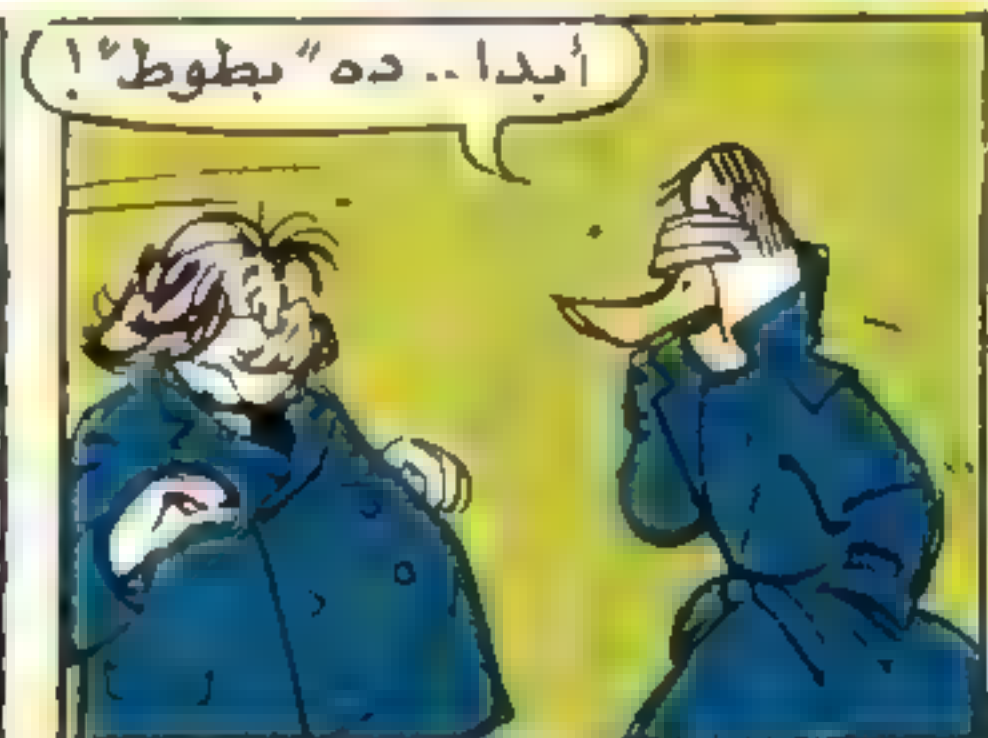
دى أحسن طريقة للقبض على "الوَحْش" !

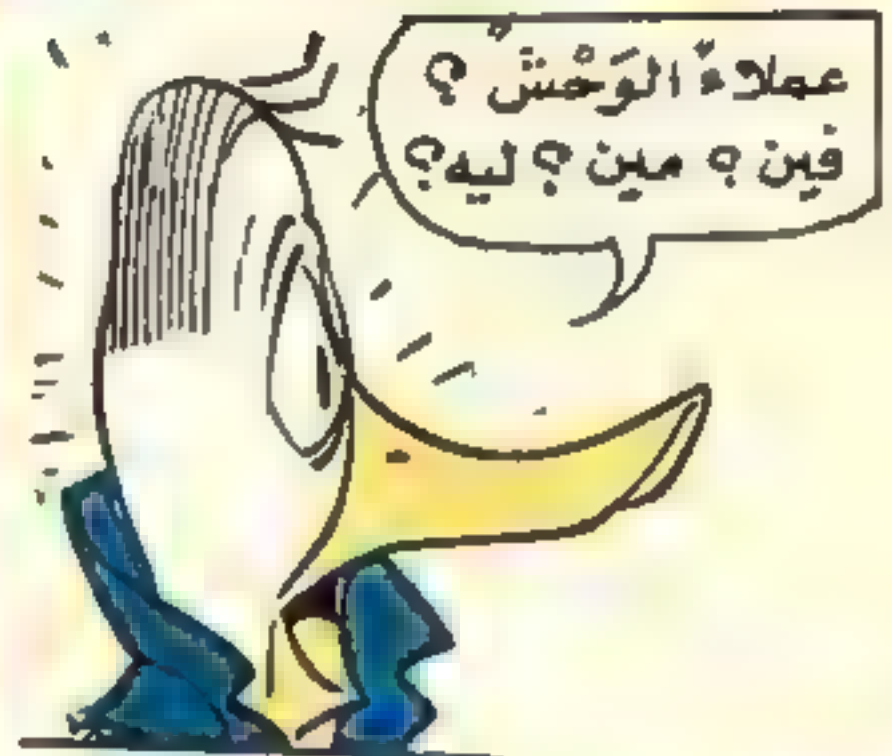
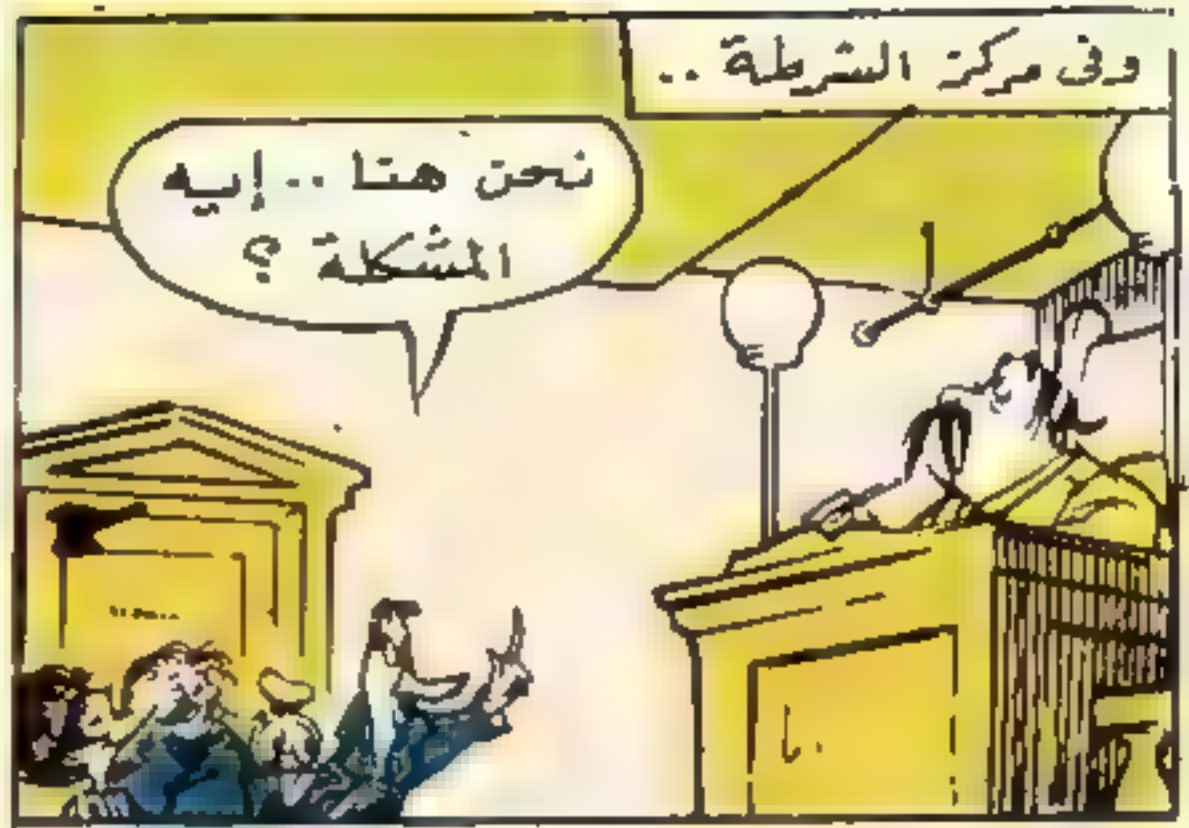












كنا نضعه اصدقاء .
اجتمعنا شرب الشاي .
وقضينا الوقت محادث
في احد الموائد .
شحن الجو .
المنصور في موكب .
ساولنا !

حدثنا عن الاسراج
الى ظهر وتغشى !
ومضى كل واحد من
الموحسين بسبي
ذاكرته لسحرج منها
ذكرياته ويرويها لسا
حتى اصابتنا كلنا
الحواف ، فما عدا
صدقتى « دربة » التي
عرفناها دائما شجاعة ،
والتي كانت تبدو لنا -
هي نفسها - كالشبح ،
حده ظلها وشيئا .
أههها !

وقاطعها « حسن »
قائلا : لقد شبعنا حقا
من سماع القصص
السبابة : اما أنت يا
« دربة » فلم نسمع منك
شيئا الليلة ...
عد عشت طويلا في
الريف .. ومن المؤكد
ان عندك أكثر من قصة
ستجعل شعر رءوسنا
تقف رعدة !

والفت « دربة » الى
كل ما نظره راسخا
عنيها لأمعان سرورا ،
وبهجة ، ثم بدأت تقص
عليها :

- « كنا فصحاحارة نصف اسبه في المنزل
الذي ... في رعد . وكنت سبي وقصد
لا يرد على الشاه عشره .. وفي ملك الثينة كند
وحب مني لمار .. لا .. والى دهمه لرد
بعد .. وتركى وحدى في امل فار من البرودة
... وحدى راء راء من معه المدفأة الجديدة .
اسلى نفسي بالظفر الى النشار وحى دبراه .

قصة العبد الوجه

ترجمة : سمير وهبى

امامى ، فارها من حلال باب المدفأة . كان هذا
الباب مصنوعا من مادة لامعة ..

وطرحت نقى في كرسى مريح دى مائد
وانغمست في قراءة صفحات من كتاب
« الايام » لظه حسن ، وقد صور فيه الوانا
النقاء الذين لافاه في ديباه ، وكيفية انتصاره
عليه ..

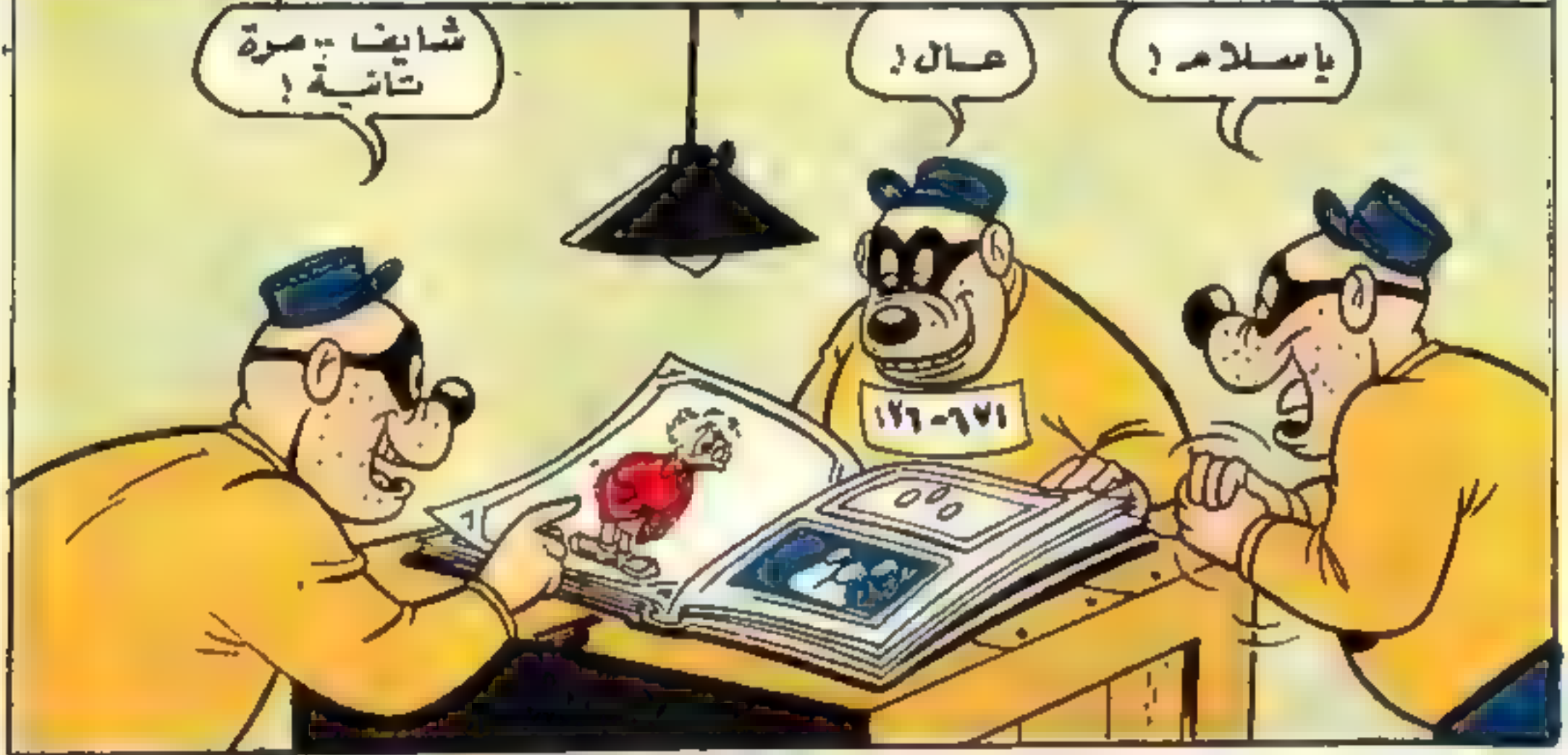
وفي الحسارح كانت انرياح نصفر ، والاشجار
تكاد تنقطع . ومن بعيد انانى صوت بياح كلب .
وتبعه نيسق بومة ! وتركب الكلاب او في
الحقيقة القبه بعيدا . وعلى الرغم من انى معودة
على سماع تلك الاصوات الليلة ، الا ان قلقه
نبت في اعماقى ، وملانى بالحواف .. واراد
عندئذ ان اتقلب على هذا الشعور المفاحى
بالفرع ، وذلك بالنظر الى المدفأة ، ولكن ...
فجسأة ظهر لى وجه رجل له لحية .
كانت نظراته مشحونه بحلظ من الصرامة
والسحرية . بكسك يا اصدانى ان تصور
فمزعى وسرعة دقات قلبى . واستقطت الكتاب
على الارض .. وحل لى بره ان صموت
وقوعه سوف يجر السج . بكر نسج
لم يحدث . وسسمر حيدى ، فلم استطع
ان افعل شيئا . لم استطع ان اتحرك ولا ان
ادبر راسى . واراد ان اقع نفسي فى مارابه

راجع الى ...
الخصه . ولكن سلا
حدوى . بعد اسحور
على « لوجه امدى
راسه وسب بقدر الله
وهو اصد . صر الى .
وقد اظلمت السحرية من
حدقتى ... رذابت
سحرية حده عسدت
انانى صوت اس صادر
من الدور اعوى به
بعدة صر . سقط
انساء

ثم ساد الصمت .

حكم العادة!

ما هذا ؟ عصابة القناع الأسود منومة في تصفح ألبوم أسرة "ذهب" ... غريبة !!!



.. كيف استقرت العصابة على ألبوم الأسرة ؟ القصة بدأت يوم عاد رقم ٦٧١ من السجن ..



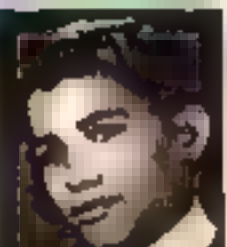
أولاً .. كل واحد دائماً يحب يطمئن على ثروته !



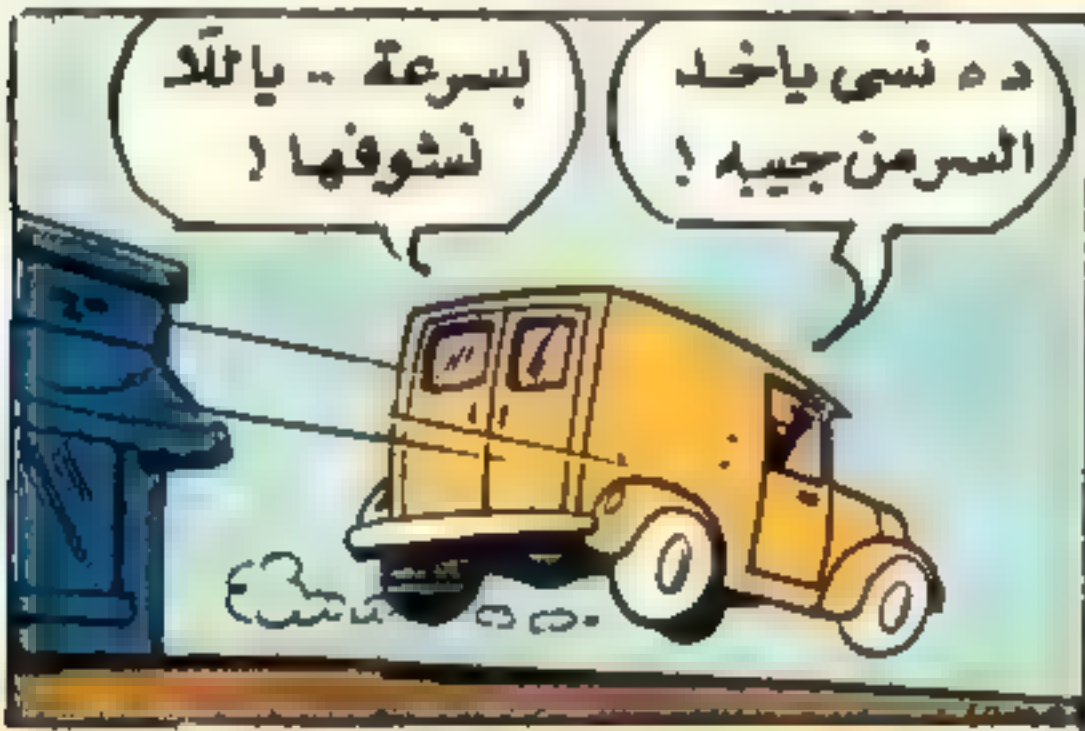
.. والفكرة دي تعتمد على عام النفس في الاستيلاء على ثروة ذهباً !

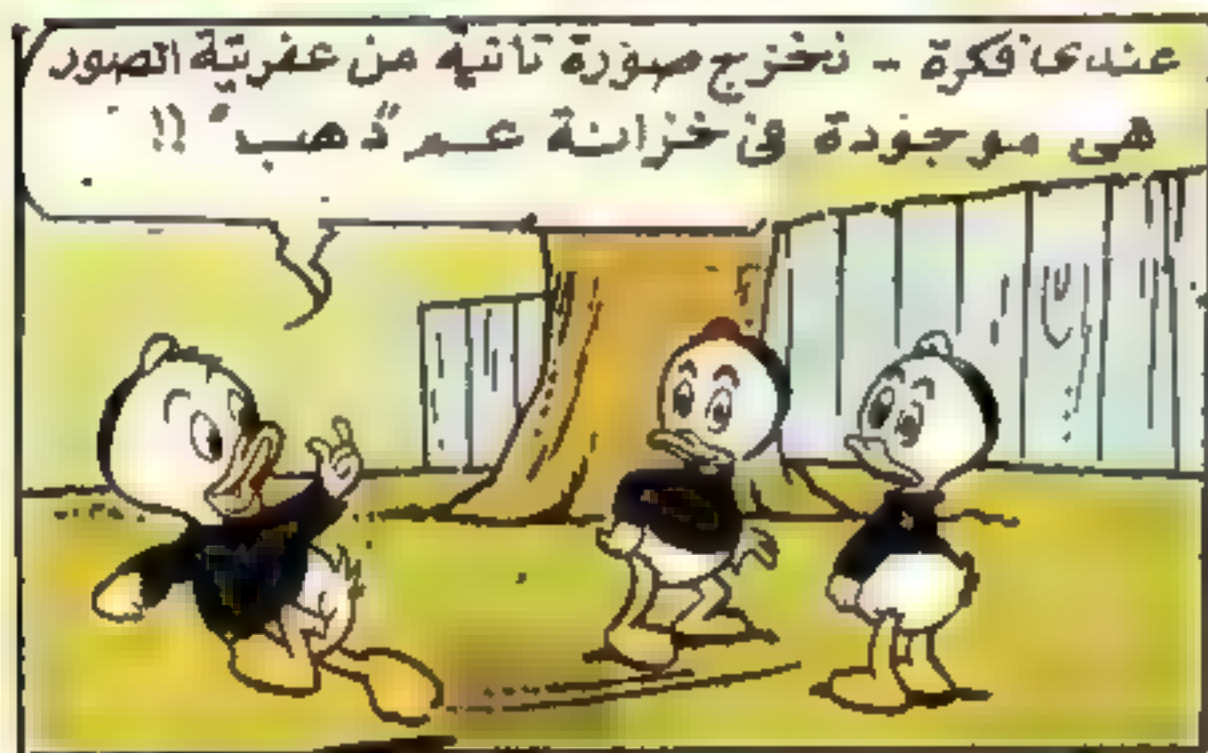
نحاول !

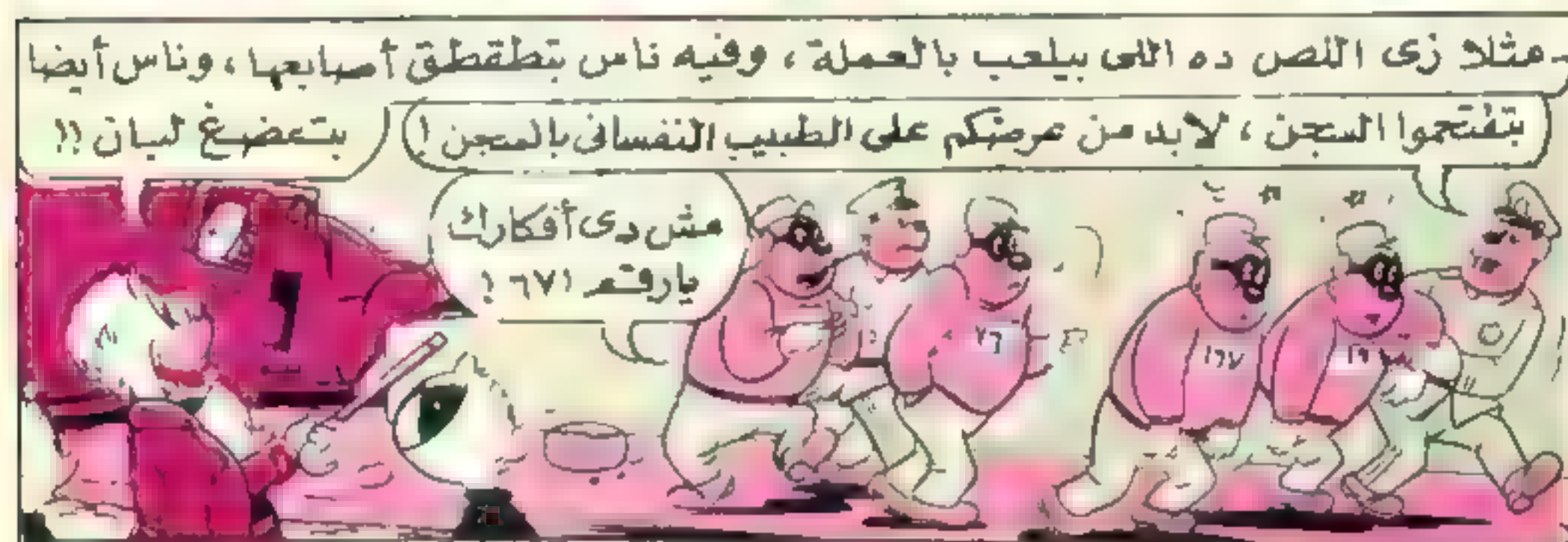












الحصان بطل

هدية السباق الجديد ■ الحصان بطل ■ نعيمها لك مع هذا العدد .. لنتمتع بوقت سعيد أنت والأصدقاء ..



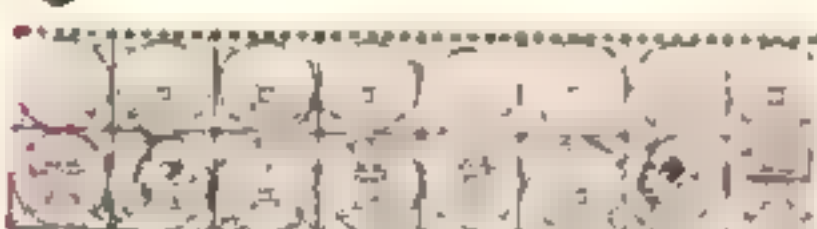
٤ - كل لاعب يلقي الزهر في دوره ويحرك فيخته في أي اتجاه (يمين .. يسار .. أمام .. خلف) وفقا للرقم الذي ظهر له في الزهر .

٥ - لكي يفوز اللاعب يجب عليه عند التحرك أن متصل فيخته إلى مكان يقرب من لاعب آخر بزاوية حرك له من أي اتجاه شكل (٣) وهي خريضة تحرك الحصان في الشطرنج في هذه الحالة يطلب اللاعب الأول من اللاعب الثاني أي



شكل (٣)

حجارة (الدوائر الملونة) بختارها ويضعها أمامه في مكانها المحدد للشطرنج ٧ - وهكذا يستمر اللعب .. واللاعب الفائز هو الذي يتمكن من رمي جميع أجزاء الشطرنج أيا كان لونها وترص كوضعها في بداية لعبة الشطرنج وهي كالآتي شكل (٤)



شكل (٤)

الصف الأول

طابية - حصان - فيل - وزير - ملك - فيل - حصان - طابية

الصف الثاني

عساكر

طريقة اعداد اللعبة

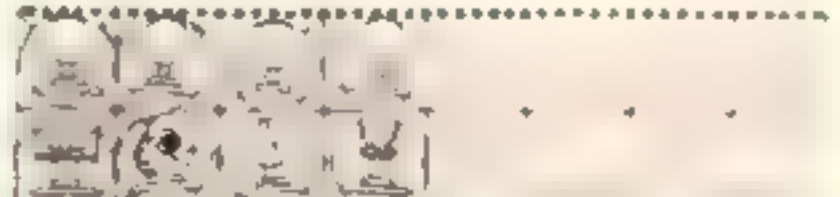
* احضر زهرين طاولة
* قص حول الدوائر المرسوم عليها حجارة لتحصل على ٣٢ قطعة ملونة منها ٨ رمادية اللون - ٨ زرقاء - ٨ صفراء شكل (١)

طابية
حصان
فيل
وزير
ملك
عساكر
شكل (١)

* قص حول المربعات الملونة لتحصل على ٨ مربعات بألوان مختلفة لتقوم مقام العساكر

طريقة اللعب

١ - باخذ كل لاعب فيخته و ٨ دوائر من نفس لون الفيخته
٢ - يضع كل لاعب حجارته (الدوائر) على المربعات الملونة بنفس لون حجارته التي حول الرقعة الحمراء شكل (٢)

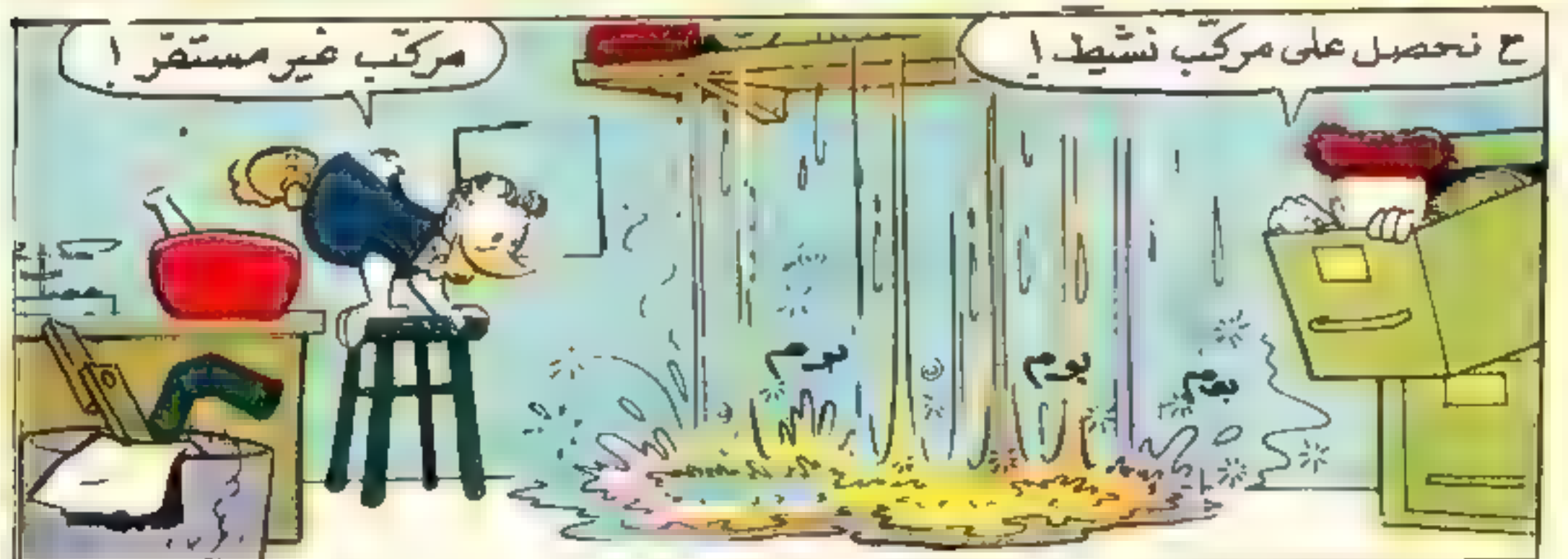
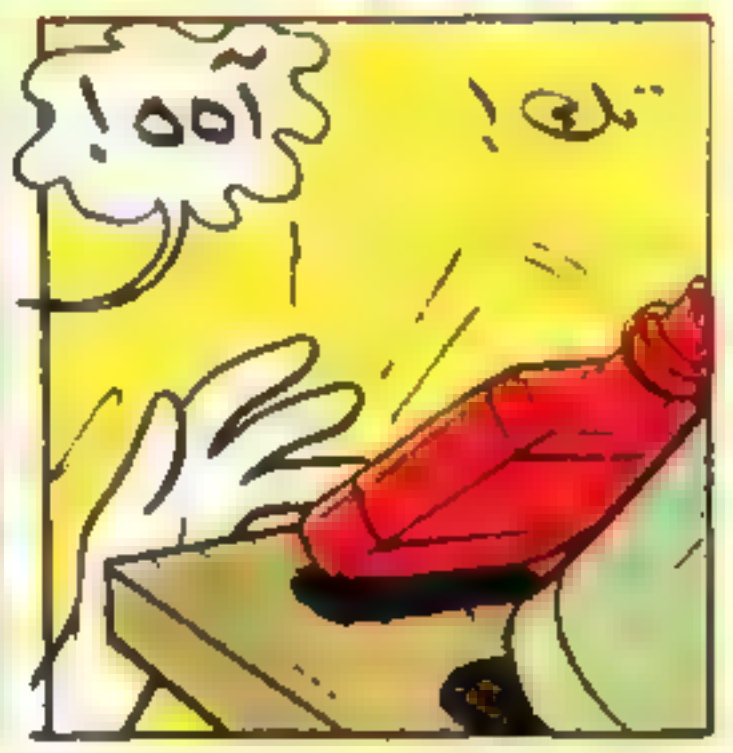


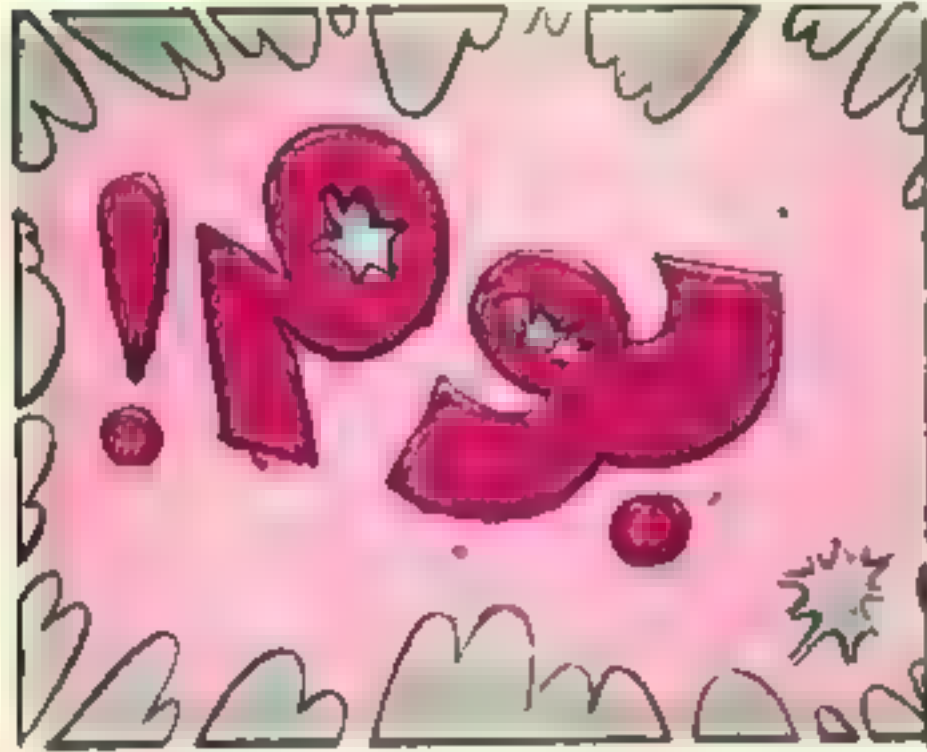
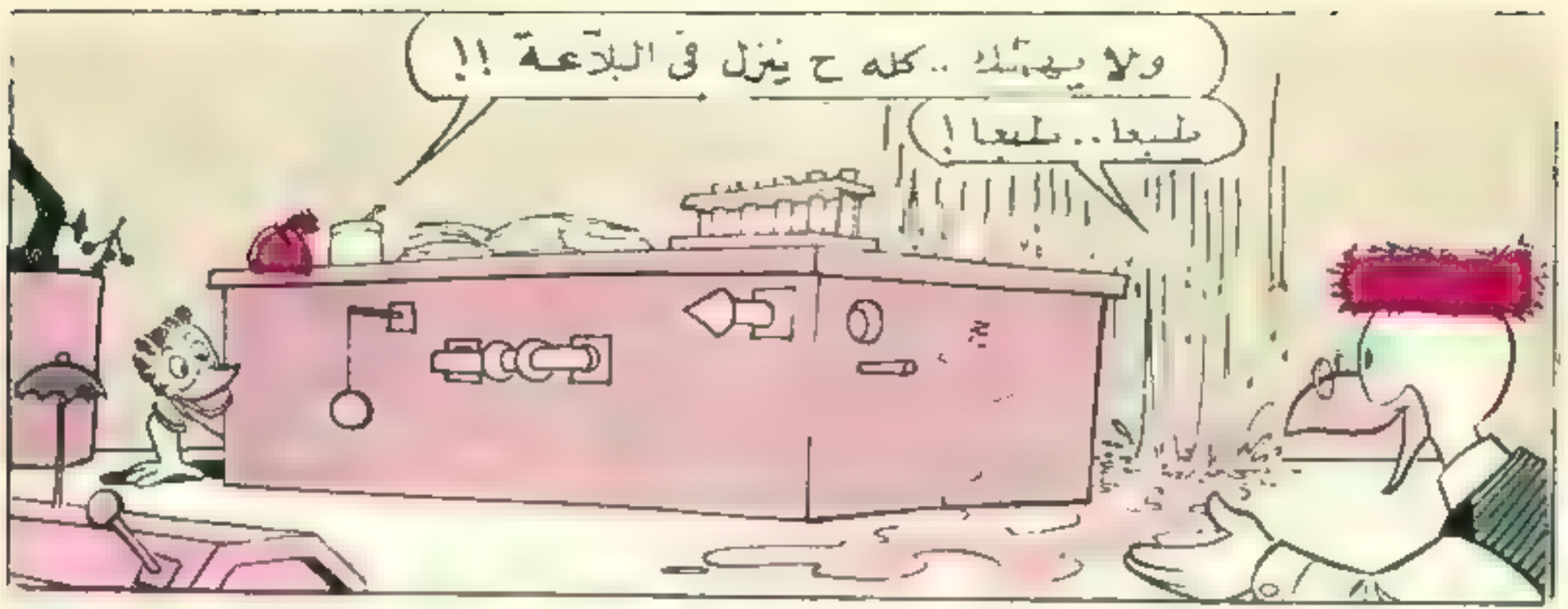
شكل (٢)

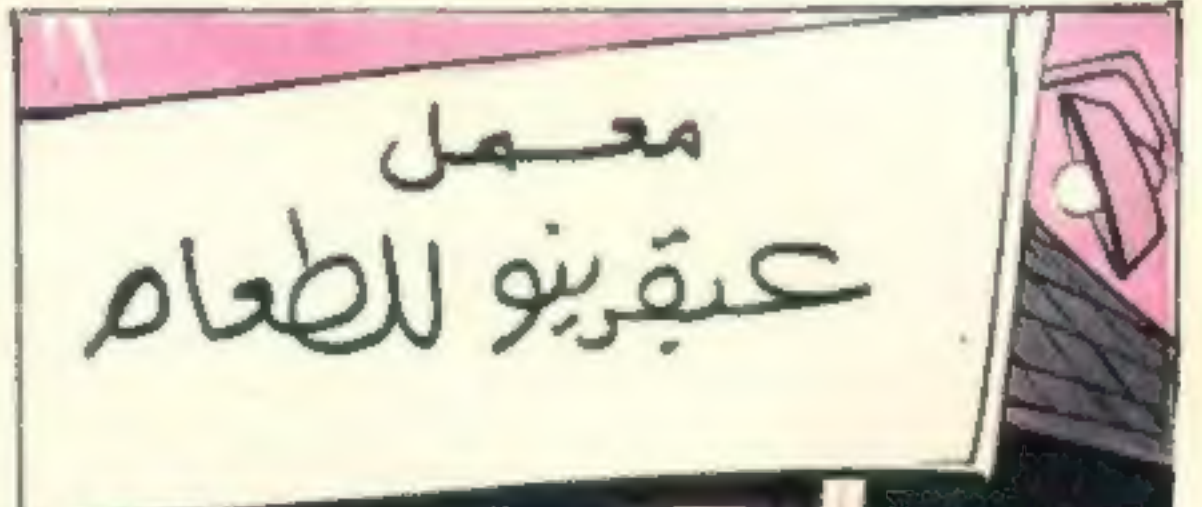
٢ - يضع كل لاعب فيخته على المرسوم الملون بنفس لون فيخته الذي بداخل الرقعة الحمراء

أكالات وتفجير !!



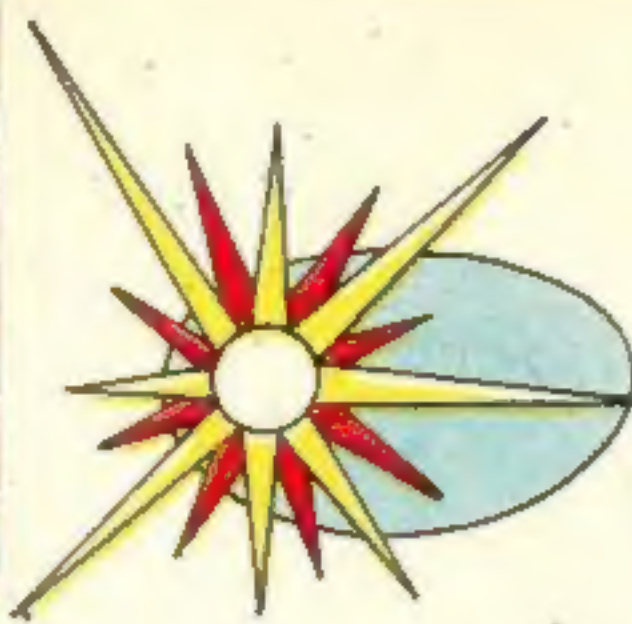






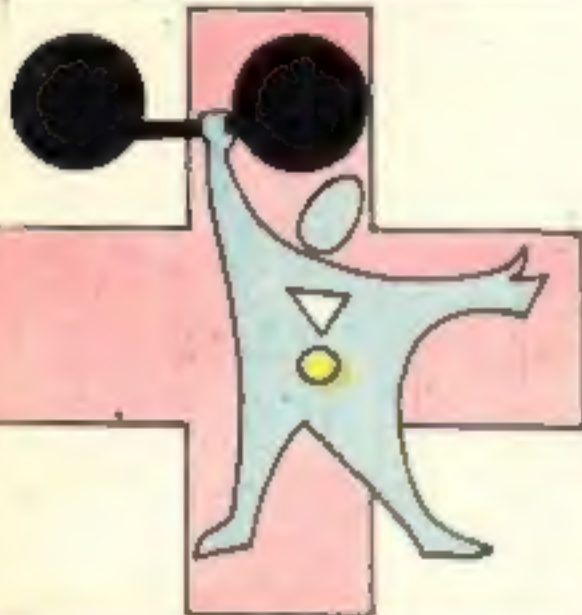


في الس ماء



في ه نزلع

يا عذ سا



صحتك بين يديك



أنت عالم ص غير



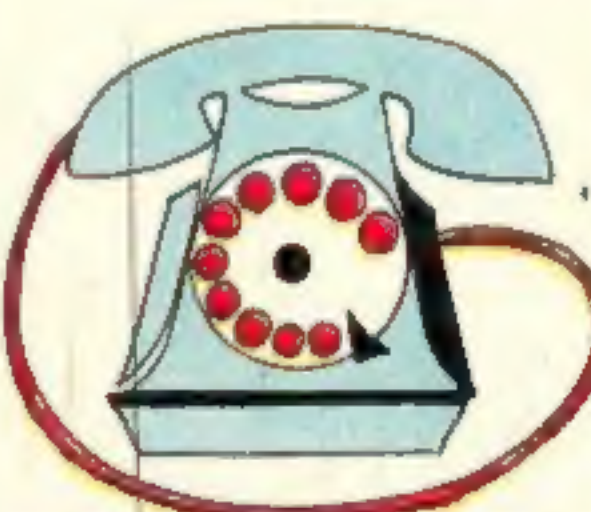
حياتك اليومية



شاهدت في طريق

ميلي

يقدم
إبتداء من العدد القادم
أريد أن أعرف
سلسلة جديدة للطفل الزكوة
بالرسوم والألوان
● اجمعوا الصيغ عنك أمية دائرة معارف ١١
● اجمعوا وانترك في ٣ مسابقات كبيرة بمواضيع قيمة
في نفس العدد غلاف كامل
تجلبذه دائرة المعارف الجديدة



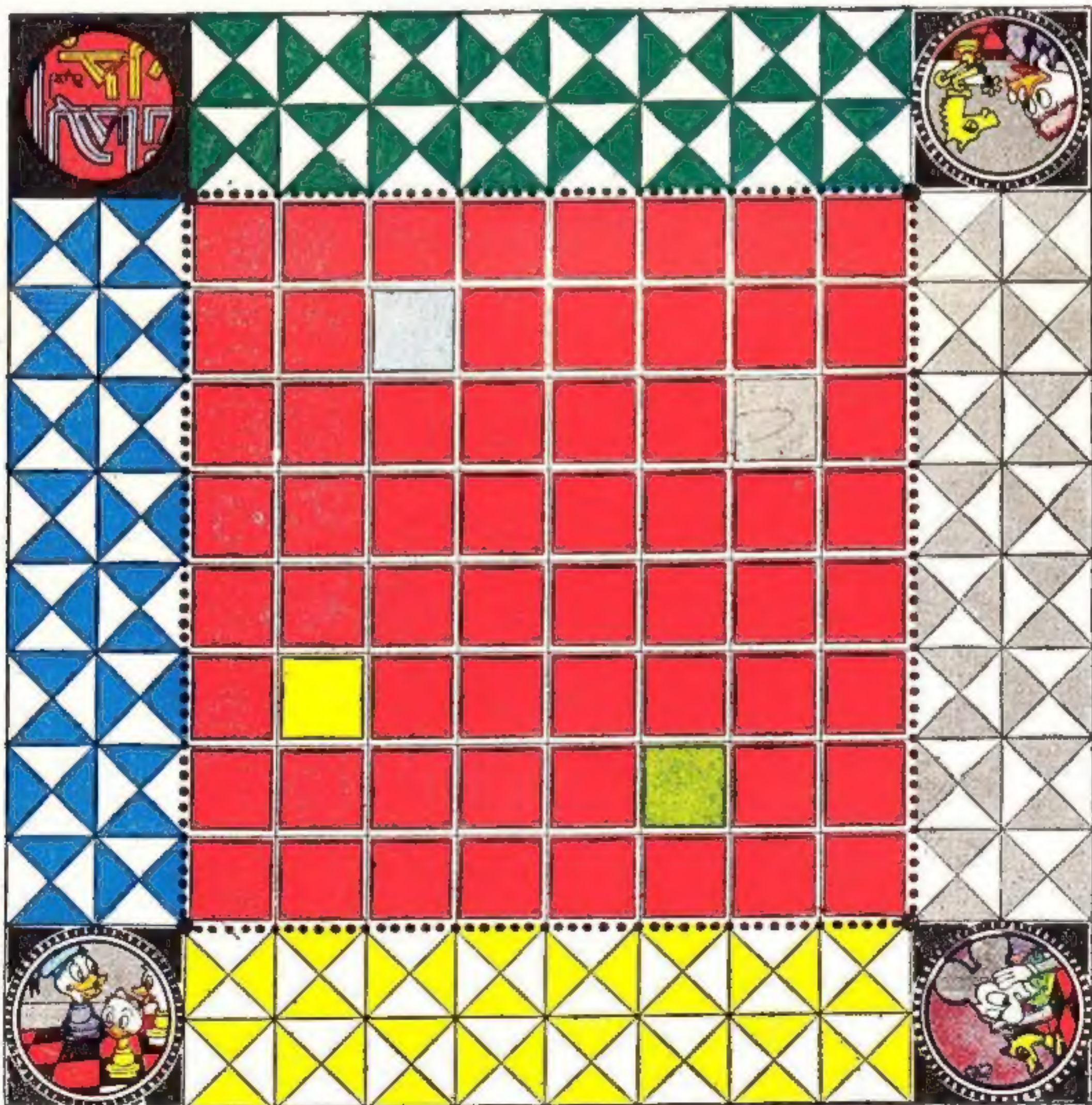
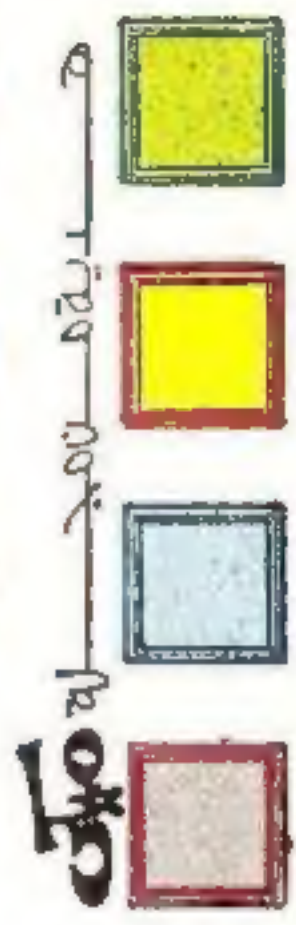
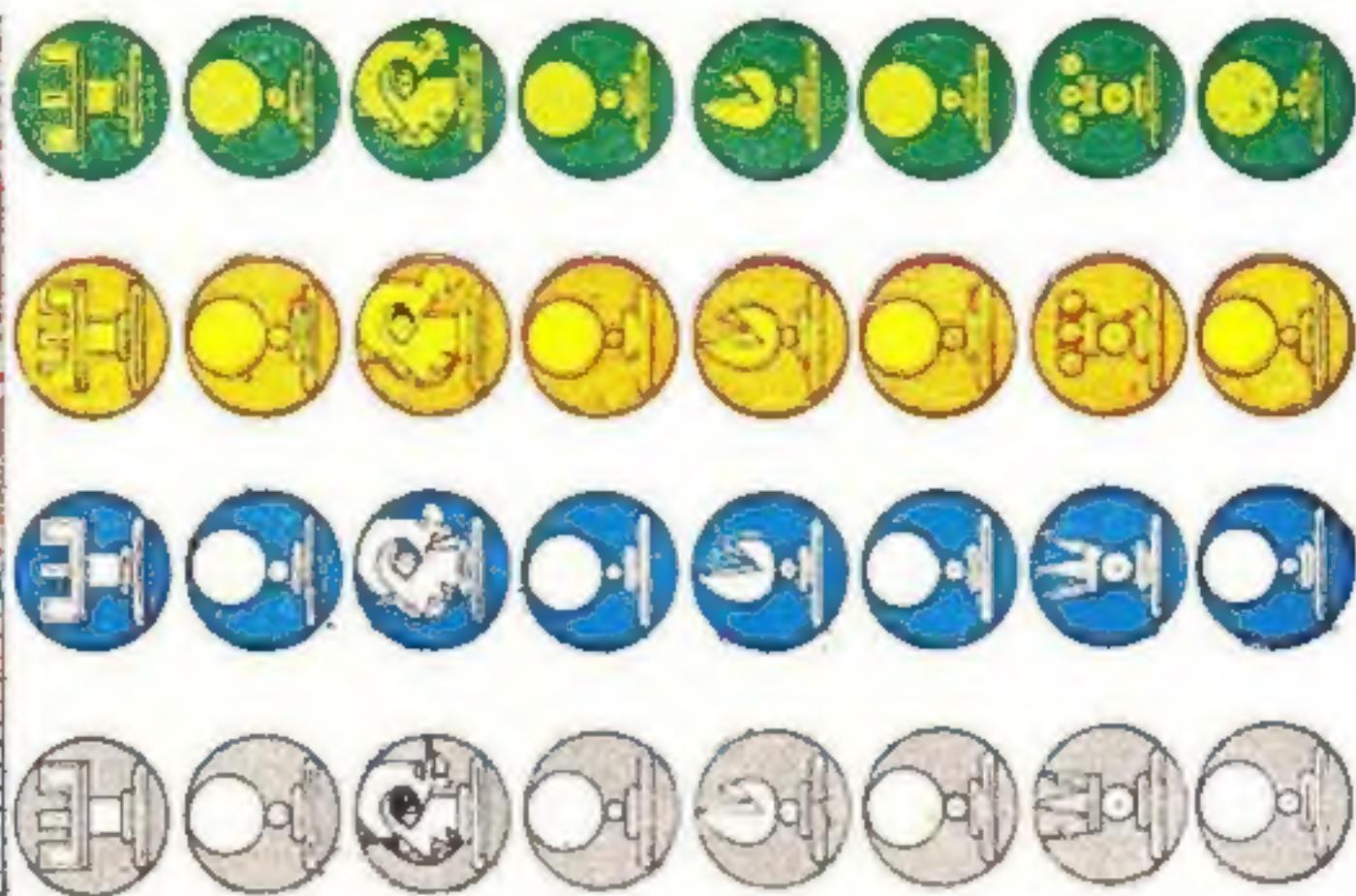
أنت و المجتمع

الحب وان صديقة لك



التم





www.arabcomics.net



thebaby pirate